

Ensemble ILLUMINATIONS MUSICALES

L'amour sacré et l'amour profane - die himmlische und die irdische Liebe in der Musik

Renaissance- und Barockmusik für Sopran, Traversflöte, Barockvioline und Cembalo von Caccini, Monteverdi, Schütz, Le Boeuf, J.S.Bach

Am Samstag 17. Februar 2024 findet um 18 Uhr in der Marktkirche in Bad Bergzabern ein Konzert des neu entstandenen Ensembles von Musikern der Musikschule der Stadt Speyer statt. Almut-Maie Fingerle, Sopran; Jessica Marwitz, Traversflöte und Daniel Spektor, Barockvioline haben sich mit dem niederländischen Cembalisten und Organisten Koos van de Linde zusammengetan und ein neues Programm zum wichtigsten Thema der Menschheit, der Liebe, erstellt. Herausgekommen ist ein Liebes-Kaleidoskop an Stücken bekannter und unbekannter Musiker der Renaissance- und Barockmusik.

Die wunderschönen Renaissance-Liebeslieder „Doulce memoire“ und „O felici occhi miei“ erklingen im Originalsatz und in Diminutionen von Diego Ortiz. Auch in der Barockmusik spielt die Liebe zu Gott und den Menschen eine zentrale Rolle. Komponisten wie Bach, Telemann nahmen sich dieser Thematik in Werken wie „Wandelt in der Liebe“ an. Bei der Suche nach spannender Musik für Gesang, zwei Instrumente und Cembalo ist das Ensemble u.a. auf die Komposition des unbekanntes französischen François-Henry Le Bœuf „L'amour et la Folie“- die Liebe und der Wahnsinn gestoßen. Kleinode von Elizabeth Turner finden sich ebenso ins Programm wie auch eine Kantate von Johann Philipp Krieger.

Informativ und begeistert führen Almut-Maie Fingerle und Jessica Marwitz durch das Programm. Lassen Sie sich von dieser Musik verzaubern und in die musikalische Welt der himmlischen und irdischen Liebe einführen.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten!
www.gesellschaft-der-musikfreunde.de